

แนวข้อสอบบรรจุครูผู้ช่วย วิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 3

- คำชี้แจง :**
1. แบบทดสอบชุดนี้เป็นแบบทดสอบวัดความรู้วิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 3 มีข้อสอบทั้งหมดจำนวน 50 ข้อ เป็นแบบเลือกตอบ มี 4 ตัวเลือก
 2. ให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษรลงในกระดาษคำตอบที่ตรงกับตัวเลือกที่ต้องการ

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ประโยคในข้อใดมีสมุหนาม <ol style="list-style-type: none"> ก. เบิร์ดชอบดูรายการทศกัณฐ์เด็ก ข. ดีเรียนเก่งกว่าพี่ๆ น้องๆ ค. อ่อน เกวลินเป็นนักแสดง ง. ทหาร 3 เหล่าทัพ กำลังซ้อมสวนสนาม 2. คำว่า “ใคร” ในข้อใดที่เป็นสรรพนามบอกความไม่เจาะจง <ol style="list-style-type: none"> ก. ใครๆ ก็ไม่รักผม ข. ใคร โทกยก มือขึ้น ค. จีบแจจ มากับใครนะ ง. ฉัน ไม่อยู่ ไม่รู้ใคร โทรฯ มาหา 3. ข้อใดมีกริยาที่มีความหมายสมบูรณ์ (อกรรมกริยา) <ol style="list-style-type: none"> ก. จอย รับประทานข้าวหรือยัง ข. แนน ทำไมต้องร้องไห้ ค. โอม ทำข้อสอบได้ไหม ง. พ่อ ชื้อยามาให้ลูกด้วย | <ol style="list-style-type: none"> 4. “พ่อแม่ทำทุกสิ่งทุกอย่าง..... ลูก” ควรเติมคำบุพบทใดลงในช่องว่าง <ol style="list-style-type: none"> ก. ให้ ข. กับ ค. เพื่อ ง. แต่ 5. “กรุงเอเธนส์อยู่<u>ไกล</u>” คำที่ขีดเส้นใต้เป็น คำวิเศษณ์ประกอบคำใด <ol style="list-style-type: none"> ก. ประกอบคำกริยา ข. ประกอบคำนาม ค. ประกอบสรรพนาม ง. ประกอบวิเศษณ์ 6. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นคำอุทานเสริมบท <ol style="list-style-type: none"> ก. <u>โธ่เอ๊ย!</u> ไม่น่าสอบตกเลย ข. คำแล้ว อามน้ำ<u>อาบ</u>ท่าหรือยัง ค. เสียงลือเสียงเล่าอ้าง อันใด <u>พี่เอ๋ย</u> ง. <u>เอ๊ะ!</u> นั่นเธอหรือนี่ |
|---|---|



7. ข้อใดมีกลุ่มคำสรรพนามอยู่ในประโยค
- การคุ้มครองพระอภัยมณีสนุกดินะ
 - ต้องช่างพูดให้มากกว่านี้
 - คุณป้าเป็นคนรักครอบครัว
 - คนผอมๆ นั้นแม่เธอ
8. “ชอบอ่านเรื่องผี แล้วกลัวผี จะมัวมาอ่านอยู่ทำไมกัน” ประโยคนี้เป็น กลุ่มคำชนิดใด
- กลุ่มคำนาม
 - กลุ่มคำกริยา
 - กลุ่มคำวิเศษณ์
 - กลุ่มคำบุพบท
9. ข้อใดไม่ใช่กลุ่มคำ
- แฟนเจ้า ฉันมาแล้วจ๊ะ
 - กล่องทิชชู
 - ดีกรุปหล่อ
 - สุนัขพันธุ์ชิสุ
10. “ไหนบอกครูซิว่า เธอจะเป็นนักกีฬา _____ นักดนตรี” ควรเลือกเติมคำใดลงในช่องว่าง
- และ
 - หรือ
 - กัน
 - แต่
11. “เมื่อเราหาเงินทองได้ เราก็คควรใช้ให้มันเป็นประโยชน์” ควรเป็นการเขียนอธิบายในข้อใด
- การเขียนอธิบายจากการสังเกตสิ่งแวดล้อมในธรรมชาติ
 - การเขียนอธิบายจากการสังเกตพฤติกรรมของบุคคล
 - การเขียนอธิบายตามมารยาท
 - การเขียนอธิบายเหตุผล
12. ข้อใดไม่ใช่วิธีการเขียนบันทึก
- ลำดับความให้ต่อเนื่อง
 - อธิบายเรื่องราวให้ละเอียด
 - ลำดับเหตุการณ์
 - เน้นใจความสำคัญ
13. ข้อใดไม่ใช่วิธีการเล่าแบบย่อความ
- เธอรู้ไหม ดิฉันนี่เรียน
 - เมื่อวานนี้ หนองไปตัดฟันมา
 - แม่กับพ่อของฉันไปต่างจังหวัด
 - เมื่อเช้านี้ นอนตื่นสาย ออกจากบ้านช้า รถติดมาก มาโรงเรียนก็สาย
14. ข้อใดไม่ควรเป็นหลักการเขียนเรียงความ
- ชื่อเรื่องและเนื้อเรื่องต้องสัมพันธ์กัน
 - ควรเขียนชื่อเรื่องไว้ตรงกลางหน้ากระดาษ
 - ควรแบ่งเป็นคำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป
 - อาจเขียนหรือไม่เขียน โครงเรื่องไว้ก็ได้
15. วิธีการที่ดีในการเขียนเรียงความคือข้อใด
- แต่งประโยคสั้นๆ
 - เลือกใช้คำที่เหมาะสม
 - สังเกตภาษา
 - สัมพันธ์เรื่องราว
16. “การพรรณนาแยกแยะ ยกอุทาหรณ์ให้เห็นจริง อ้างอิงข้อความให้มีน้ำหนัก” ควรอยู่ส่วนไหนของเรียงความ
- คำนำ
 - เนื้อเรื่อง
 - สรุป
 - โครงเรื่อง



17. ข้อใดแสดงถึงความมีมารยาทในการฟัง
- สมเจตน์ลุกออกไปเข้าห้องน้ำบ่อยๆ
 - มลวิภา นั่งเฉยๆ ว่างๆ ตลอดเวลา
 - ณัฐนั่งคุยกับเพื่อนๆ ไม่หยุดปาก
 - พลจดบันทึกสิ่งที่สนใจได้หลายหน้ากระดาษ
18. ข้อใดเป็นการพูดแบบทักทายปราศรัย
- ฉันไม่อยากพูดกับเธอเลย แดง
 - นึกสวดยกว่าน้อยอีกนะ
 - กึ่ง วันนี้ไม่ไปจัดรายการทีวีหรือ
 - รำคาญยายปุ่นจริงๆ
19. “น้ำเนค เป็นพิธีกรรายการเกมวัดดวงได้สนุกสนานมาก” ในประโยคนี้ “ผู้ส่งสาร” คือข้อใด
- น้ำเนค
 - พิธีกร
 - รายการ
 - เกมวัดดวง
20. “รักใคร่ให้ดีมนม” ตรงกับรูปประโยคแบบใด
- ประโยคเน้นผู้กระทำ
 - ประโยคเน้นผู้ถูกกระทำ
 - ประโยคคำสั่ง
 - ประโยคเน้นกริยา
21. ข้อใดไม่ใช่ประโยคขอร้อง
- โปรดเตรียมเงินให้พอดีจ่าย
 - นอนเสีย ไม่ต้องพูดแล้ว
 - กรุณาต่อแถว เวลาซื้ออาหาร
 - วานหยิบงานให้แม่หน่อย
22. ข้อใดเป็นประโยคที่ไม่ต้องการคำตอบ
- เธอชอบเล่นกอล์ฟหรือเทนนิส
 - เมื่อคืนนี้ฝนตก เธอมาโรงเรียนสายหรือเปล่า
 - พอน้ำมันขึ้นราคาอะไรๆ ก็แพงไปหมด
 - ทำไม ถึงหลับในห้องเรียน
23. ประโยคในข้อใดไม่มีคำบอกท่าทีในประโยค
- ซื้อถ้วยเดียวมาให้ จะกินไหม
 - แม่จะไปต่างจังหวัด ลูกอยากได้อะไรล่ะ
 - ตั้งใจเรียนสิ จะได้เกรดดีๆ
 - จะรีบไปไหนล่ะ ฉันอุตส่าห์มาหาเธอถึงที่นี่เชียวนะ
24. การพูดแบบแนะนำตัวเอง ควรเป็นข้อใด
- แจน เราอยากรู้จักโตจังเลย
 - สวัสดีครับ ผมชื่อโตครับ
 - สวัสดีครับ คุณสบายดีหรือ
 - ไม่ค่อยสบายหรอก เป็นหวัด
25. ข้อใดเป็นมารยาทที่ดีในการฟังพระธรรมเทศนา
- เดินมุ่งทางเก่งขาสั้นใส่เสื้อคลุมไปฟังพระเทศน์
 - อุ่มนั่งอยู่กับที่และไม่หลับขณะฟังเทศน์
 - ภราดรลุกไปเข้าห้องน้ำหลายครั้งขณะพระกำลังเทศน์
 - เกวลินนั่งไขว่ห้าง



26. “ผู้หญิงผู้ชายใครอายุยืนกว่ากัน”
ควรเป็นลักษณะใดของการได้วาที
- ผู้ได้วาที
 - ญาติ
 - สรุปผลการตัดสินใจ
 - กรรมการตัดสินใจ
27. การเขียนวิพากษ์วิจารณ์เรื่องใดเรื่องหนึ่ง
ผู้เขียนควรทำอะไรก่อนข้ออื่น
- ต้องอ่านเรื่องหรือฟังเรื่องโดยตลอด
 - หาคุณค่าและข้อคิดของเรื่องว่ามีหรือไม่
 - เนื้อเรื่องมีเหตุผลเหมาะสมเพียงใด
 - ใช้ภาษาที่ง่าย น่าอ่าน น่าสนใจ
28. ข้อใดมีเครื่องหมาย ยัติภังค์
- กินนร อ่านว่า กิน – นอน
 - วัดพระศรีฯ
 - น.ร. = นักเรียน
 - แม่รู้สึกน้อยใจ
29. ข้อใดไม่มีข้อสรุปประกอบของการได้วาที
- ต้องมีหัวข้อที่นำมาได้วาที
 - มีฝ่ายเสนอแนะฝ่ายค้าน
 - มีกรรมการตัดสิน
 - มีผู้ฟังคอยปรบมือถ้าผู้พูดพูดดี
- ให้นักเรียนอ่านบทเพลงข้างล่างนี้ แล้วตอบ
คำถามข้อที่ 30 – 31
30. “ให้เจ้าเป็น.....เด็กดี ให้เจ้ามี.....พลังให้
เจ้าเป็น.....ความหวังของแม่ต่อไป”
บทเพลงนี้ ควรเป็นโวหารประเภทใด
- พรรณนาโวหาร
 - บรรยายโวหาร
 - สาธกโวหาร
 - เทศนาโวหาร
31. นักเรียนคิดว่า บทเพลงนี้ แม่ต้องการให้ลูก
เป็นอย่างไรมากที่สุด
- เป็นเด็กดี มีร่างกายแข็งแรง
 - เป็นคนดี มีอนาคตดี
 - เป็นคนดี มีสุขภาพแข็งแรง และมี
อนาคตที่ดี
 - เป็นเด็กมีความหวังดีกับแม่ตลอดไป
32. ข้อใดเป็นพรรณนาโวหาร
- บุคคลที่เกิดก่อน 3 มกราคม 2529 จึงจะมีสิทธิเลือกตั้ง
 - หน้าฝน ต้นไม้ใบหญ้าเขียวสดไปหมด
 - เรียนลูกเสือนี่ดีจัง มีกิจกรรมสนุกสนาน
มากมายจริงๆ
 - ปู่เฒ่าเป็นนักกีฬาขี่ม้าที่รูปหล่อ จมูก โด่ง
ตาม ผิวสองสี และสูงส่ง่า
33. “ขอให้คุณยายมีสุขภาพแข็งแรง อายุยืนอยู่
เป็นมิ่งขวัญของลูกหลาน ตลอดไปนะครับ”
เป็นการพูดแบบใด
- การอภิปราย
 - การพูดสุนทรพจน์
 - การทักทายปราศรัย
 - การกล่าวอวยพร
34. การใช้ภาษาในการพูด ข้อใดที่ควรหลีกเลี่ยง
- การลำดับความในการพูด
 - การพูดภาษาไทยปนภาษาต่างประเทศ
 - การพูดออกเสียงให้เต็มคำ
 - การใช้ถ้อยคำภาษาและสำนวน



35. เวลา “14.45 น.” อ่านอย่างไรจึงจะถูกต้อง
 ก. สิบสี่นาฬิกาสี่สิบห้านาที
 ข. หนึ่งสี่จุดสี่ห้านาฬิกา
 ค. สิบสี่นาฬิกาจุดสี่สิบห้านาที
 ง. หนึ่งสี่จุดสี่สิบห้านาฬิกา
36. คำหรือข้อความที่ยังไม่จบ เราควรเขียน
 เครื่องหมายวรรคตอนใดต่อท้าย
 ก. สัญลักษณ์ ข. มหัพภาค
 ค. ไปยาลน้อย ง. บุพสัญลักษณ์
37. นักเรียนคิดว่า จำนวนในข้อใดไม่ใช่จำนวน
 เปรียบเทียบ
 ก. แป๊ะรับบาป ข. จกชิงวังราว
 ค. ผักชีโรยหน้า ง. เกลือจิ้มเกลือ
38. ประโยคข้างล่างนี้ควรเติมจำนวนใดลงใน
 ช่องว่างจึงจะได้ใจความที่สุด
 “น้องชายเธอทำไมถึง.....ไม่เคยอยู่เฉยๆ
 บ้างเลย”
 ก. ซนเหมือนลิง
 ข. บริสุทธ์เหมือนหยาดน้ำค้าง
 ค. กลมเหมือนมะนาว
 ง. เบาทเหมือนปยุ่นุ่น
39. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใด เป็นสำนวนไทย
 ประเภทคล้องจอง
 ก. อย้ายกวาดตีกันนักกลับเนื้อกลับตัวเสียที
 ข. ถ้าจี้เก็ยเรียนนัก สอดตกเมื่อไรก็ตัวใคร
 ตัวมันแล้วกัน
 ค. ครูบาอาจารย์เป็นผู้มีความหวังดีกับ
 ลูกศิษย์ทุกคน
 ง. ไอ้ไอ้! นุ่งกางเกงเขียว ใส่เสื้อแดงเหมือน
 อีกาบพรึกเลย
40. “เอชอบอ่านหนังสือมาก อ่านได้ตลอดเวลา
 ไม่รู้จักเบื่อ” ตรงกับสำนวนใดมากที่สุด
 ก. คนดีผีคุ้ม ข. คงเส้นคงวา
 ค. หนอนหนังสือ ง. เต็มคอมมือ
41. “คุณพ่อของแถมมีเสียชีวิต เธอรำให้ปาน
 จะ.....” ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง
 ก. แตกสลาย ข. ปางตาย
 ค. เสียใจ ง. ขาดใจ
42. “คนที่ชอบวิวาทกันอยู่เสมอ เมื่ออยู่ใกล้กัน”
 ตรงกับสำนวนใด
 ก. ขมื่นกับปูน
 ข. หมาเห่าใบตองแห้ง
 ค. ต่อกปากต่อกำ
 ง. ตัดหางปล่อยัด
43. ข้อใดไม่ใช่การใช้ภาษาเพื่อการเขียนโฆษณา
 ก. ใช้สำนวนที่น่าสนใจ จดจำง่าย
 ข. เขียนวิพากษ์วิจารณ์ เพื่อฝึกความคิด
 ค. เขียนอักษรให้อ่านง่าย สะกดถูกต้อง
 ง. ภาษาที่ใช้ในการเขียน ไม่เกินความจริง
44. ภาษาโฆษณาไม่ควรเป็นข้อใด
 ก. คุ่มคำทุกนาที ดูทีวีสีช่อง 3
 ข. เด็กในวันนี้ คือผู้ใหญ่ในวันหน้า
 ค. ทุกชีวิตปลอดภัยในวอลโว่
 ง. จับเสือใส่ถุงพลังสูง
45. ข้อใดคือลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ
 ก. มีเสียงวรรณยุกต์เอก – โทบังคับ
 ข. โคลง 1 บท มี 2 บาท
 ค. บาทหนึ่งมี 2 วรรค 1 วรรคมี 6 คำ
 ง. ต้องมีสัมผัสในเพื่อให้ไพเราะยิ่งขึ้น



46. ข้อใดไม่ใช่วัตถุประสงค์ของการท่องอาขยาน
- ให้นักเรียนเกิดความซาบซึ้ง และเห็นความงดงามของภาษา
 - ให้นักเรียนเกิดความซาบซึ้ง ภาคภูมิใจในความสามารถของกวีไทย
 - เป็นสื่อในการถ่ายทอดคุณธรรมและคตินิยมแก่เยาวชน
 - ทำให้มีจินตนาการ เห็นภาพพจน์ของบทท่องจำ
47. คำจำกัดความที่สำคัญของ “อาขยาน” คือข้อใด
- บทร้อยกรอง ข. บทกล่อมลูก
 - บทท่องจำ ง. บทละคร
48. “กาพย์ยานีล้านา
สิบเอ็ดคำจำอย่าคลาย
วรรคหน้าห้าคำหมาย
วรรคหลังหกยกแสดง”
อยากทราบว่า “กาพย์ยานี” มีจำนวนคำทั้ง
บาทเท่าไร
- สิบเอ็ดคำ ข. หกคำ
 - ยี่สิบสองคำ ง. ห้าคำ
49. ข้อใดควรเป็นคำจำกัดความของ “บทความ”
- การเขียนที่มีเนื้อหาสาระและให้ข้อคิดแก่ผู้อื่น
 - การเขียนแบ่งเป็น 3 ย่อหน้าคือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
 - การเขียนต้องมีแบบแผน มีคำกรุ หลุ
 - การเขียนมีตัวละคร ตัวเอกของเรื่อง และจบแบบมีความสุข
50. “ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์” คำที่พิมพ์
ตัวดำควรเป็นคำพ้องรูปชนิดใด
(เรียงตามลำดับ)
- คำกริยา – คำวิเศษณ์
 - คำนาม – คำวิเศษณ์
 - คำนาม – คำกริยา
 - คำวิเศษณ์ – คำนาม



เฉลยแนวข้อสอบบรรจุครูผู้ช่วย วิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 3

1.	ก	ข	ค	ง
2.	ก	ข	ค	ง
3.	ก	ข	ค	ง
4.	ก	ข	ค	ง
5.	ก	ข	ค	ง
6.	ก	ข	ค	ง
7.	ก	ข	ค	ง
8.	ก	ข	ค	ง
9.	ก	ข	ค	ง
10.	ก	ข	ค	ง
11.	ก	ข	ค	ง
12.	ก	ข	ค	ง
13.	ก	ข	ค	ง
14.	ก	ข	ค	ง
15.	ก	ข	ค	ง

16.	ก	ข	ค	ง
17.	ก	ข	ค	ง
18.	ก	ข	ค	ง
19.	ก	ข	ค	ง
20.	ก	ข	ค	ง
21.	ก	ข	ค	ง
22.	ก	ข	ค	ง
23.	ก	ข	ค	ง
24.	ก	ข	ค	ง
25.	ก	ข	ค	ง
26.	ก	ข	ค	ง
27.	ก	ข	ค	ง
28.	ก	ข	ค	ง
29.	ก	ข	ค	ง
30.	ก	ข	ค	ง

31.	ก	ข	ค	ง
32.	ก	ข	ค	ง
33.	ก	ข	ค	ง
34.	ก	ข	ค	ง
35.	ก	ข	ค	ง
36.	ก	ข	ค	ง
37.	ก	ข	ค	ง
38.	ก	ข	ค	ง
39.	ก	ข	ค	ง
40.	ก	ข	ค	ง
41.	ก	ข	ค	ง
42.	ก	ข	ค	ง
43.	ก	ข	ค	ง
44.	ก	ข	ค	ง
45.	ก	ข	ค	ง

46.	ก	ข	ค	ง
47.	ก	ข	ค	ง
48.	ก	ข	ค	ง
49.	ก	ข	ค	ง
50.	ก	ข	ค	ง

